

Dr. Maria Luisa Spicer- Escalante
Utah State University
maria.spicer@usu.edu

*22da Jornada Pedagógica
Internacional para la Educación
Multilingüe*

***El desarrollo de la argumentación oral y escrita
para satisfacer las necesidades comunicativas
del mundo global.***

Enero 31, 2005 Loyola Marymount University, CA

Descripción



- + Este taller se enfoca en el desarrollo de las habilidades orales y escritas de la argumentación, como punto culminante de la *proficiencia* lingüística en español, para satisfacer las demandas comunicativas del mercado laboral del siglo 21.

Descripción



- + Este taller se enfoca en el desarrollo de las habilidades orales y escritas de la argumentación, como punto culminante de la *proficiencia* lingüística en español, para satisfacer las demandas comunicativas del mercado laboral del siglo 21.
- + Esta presentación sigue los estándares nacionales de lenguas extranjeras (ACTFL 2014) como marco teórico.

Presentaciones breves



+ En grupos pequeños:

Presentaciones breves



- + En grupos pequeños:
 - + Algunos aspectos importantes sobre ustedes:
 - + Escuela
 - + Grado o materias que enseña



- + Presentar las diferentes etapas del desarrollo de las habilidades orales y escritas.



- + Presentar las diferentes etapas del desarrollo de las habilidades orales y escritas.
- + Enfoque en la **argumentación** como punto culminante de la proficiencia lingüística necesaria para satisfacer las demandas comunicativas del siglo XXI.



- + Presentar las diferentes etapas del desarrollo de las habilidades orales y escritas.
- + Enfoque en la **argumentación** como punto culminante de la proficiencia lingüística necesaria para satisfacer las demandas comunicativas del siglo XXI.
- + Presentar los diferentes tipos de discurso oral y escrito.

Discurso personal



Discurso académico



- + Presentar las diferentes etapas del desarrollo de las habilidades orales y escritas.
- + Enfoque en la **argumentación** como punto culminante de la proficiencia lingüística necesaria para satisfacer las demandas comunicativas del siglo XXI.
- + Presentar los diferentes tipos de discurso oral y escrito.

Discurso personal



Discurso académico

- + Presentar varios escenarios de aplicación práctica de la argumentación.



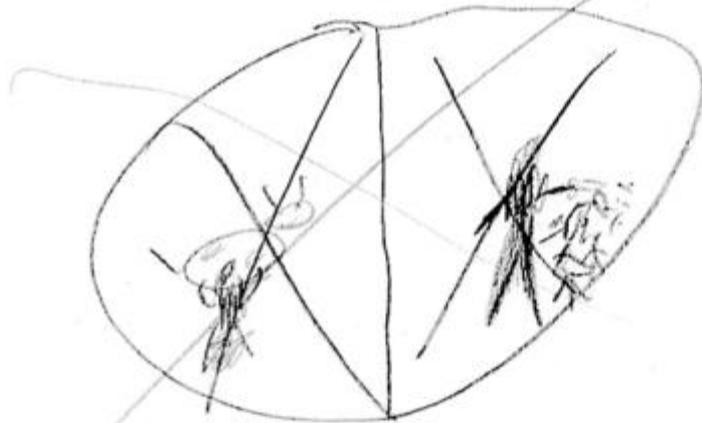
- + ¿Cuáles son algunos de los **desafíos** que ustedes, como maestros, enfrentan al enseñar escritura?
- + Compartan sus ideas con sus colegas



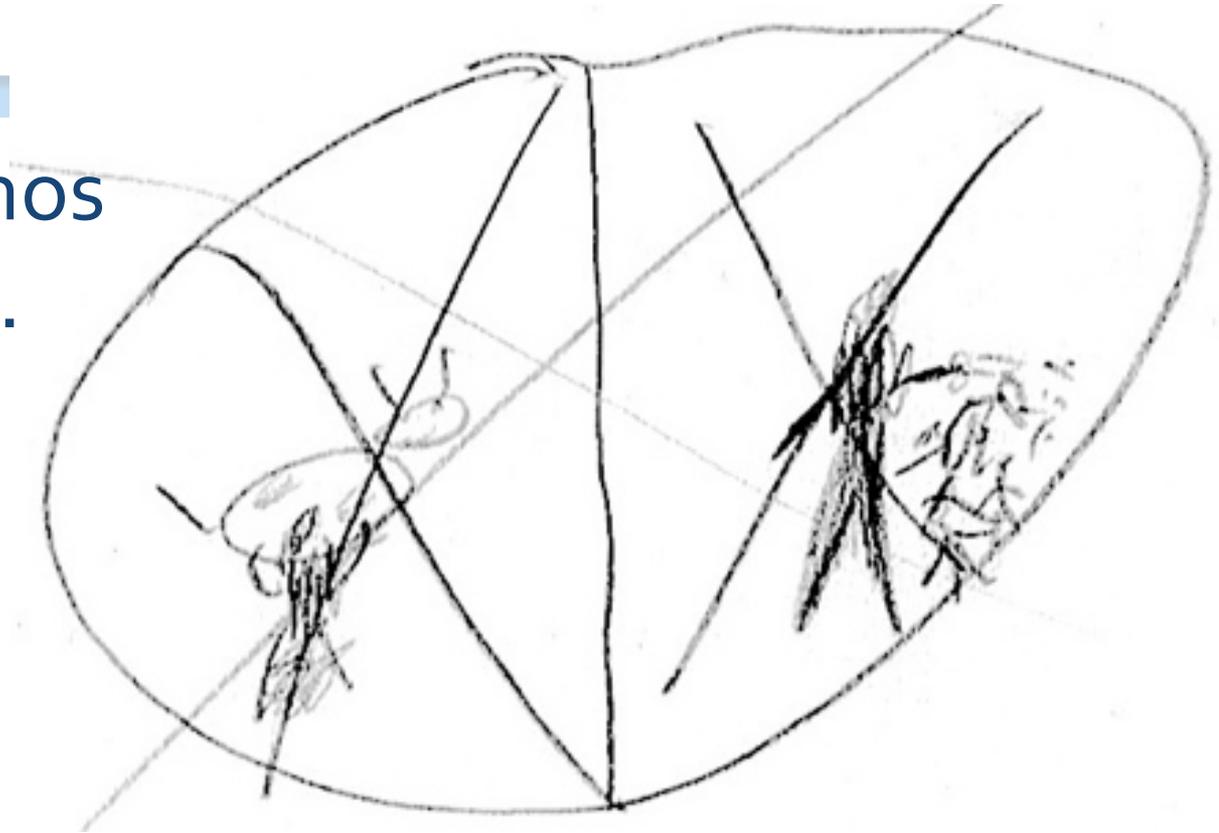
**¿Cómo desarrollar la
habilidad argumentativa?**

Todos podemos
argumentar...

~~NO QUIERO ir al summercamp~~



Todos podemos argumentar...



Todos podemos
argumentar...

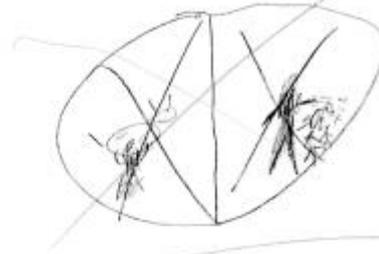
esto es lo que quiero
a ser



Nadar

Todos podemos argumentar...

no quiero ir al summercamp



esto es lo que quiero
así



Madar

Discurso oral y escrito

El objetivo es mover al estudiante:

**Discurso
Descriptivo/Narrativo**



**Discurso
Argumentativo/Persuasivo**

Discurso oral y escrito

El objetivo es mover al estudiante:

Discurso
Descriptivo/Narrativo



Discurso
Argumentativo/Persuasivo

Hablar y escribir en párrafos sobre temas relevantes

ACTFL/OPI: Criterios de evaluación

NIVEL	Funciones comunicativas	Contexto/Contenido	Precisión (no acostumbrado)	Tipo de texto
Superior	<ul style="list-style-type: none"> • Discute extensamente temas con los que no está familiarizado. Apoya opiniones y plantea hipótesis. 	Formales e informales/Temas concretos como abstractos	No hay errores de estructura básica. Un hablante nativo entiende.	Discurso extendido
Avanzado	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y narra empleando casi todos los tiempos verbales. 	Algunos contextos formales e informales/Temas personales y de interés general	Un hablante nativo entiende pero con dificultad.	Párrafos
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantiene y termina conversaciones de temas conocidos. 	Contextos informales/Temas predecibles relacionados con la vida diaria	Un hablante nativo necesita repeticiones para comprender.	Oraciones simples conectadas
Principiante/Novicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica mínimamente con expresiones conocidas. Oraciones simples, frases cortas y listas de palabras. 	Contextos informales/Aspectos comunes de la vida diaria	La comunicación con un hablante nativo es muy difícil.	Frases simples conectadas. Palabras individuales

ACTFL/OPI: Criterios de evaluación

NIVEL	Funciones comunicativas	Contexto/Contenido	Precisión (no acostumbrado)	Tipo de texto
Superior	<ul style="list-style-type: none">• Discute extensamente temas con los que no está familiarizado. Apoya opiniones y plantea hipótesis.	Formales e informales/Temas concretos como abstractos	No hay errores de estructura básica. Un hablante nativo entiende.	Discurso extendido
Avanzado	<ul style="list-style-type: none">• Describe y narra empleando casi todos los tiempos verbales.	Algunos contextos formales e informales/Temas personales y de interés general	Un hablante nativo entiende pero con dificultad.	Párrafos
Intermedio	<ul style="list-style-type: none">• Inicia, mantiene y termina conversaciones de temas conocidos.	Contextos informales/Temas predecibles relacionados con la vida diaria	Un hablante nativo necesita repeticiones para comprender.	Oraciones simples conectadas
Principiante/Novicio	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica mínimamente con expresiones conocidas. Oraciones simples, frases cortas y listas de palabras.	Contextos informales/Aspectos comunes de la vida diaria.	La comunicación con un hablante nativo es muy difícil.	Frases simples conectadas. Palabras individuales

Discurso oral y escrito

El objetivo es mover al estudiante:

Discurso
Descriptivo/Narrativo

Discurso personal



Discurso
Argumentativo/Persuasivo

Discurso académico/profesional



Hablar y escribir en párrafos sobre temas relevantes

Tipos de Discurso Oral y Escrito

Discurso personal

Descripción/Narración

1. Descripción y narración
 2. Instrucciones, explicaciones y comparaciones
- 

Tipos de discurso oral y escrito

Discurso académico/profesional

Argumentación/Persuasión

3. Opiniones basadas en experiencia personal o en información general
4. Opiniones basadas en información impersonal y objetiva
5. Desarrollo del discurso hipotético (abstracto and concreto)
6. **Argumentación**

Tipos de Discurso Oral y Escrito

Discurso personal

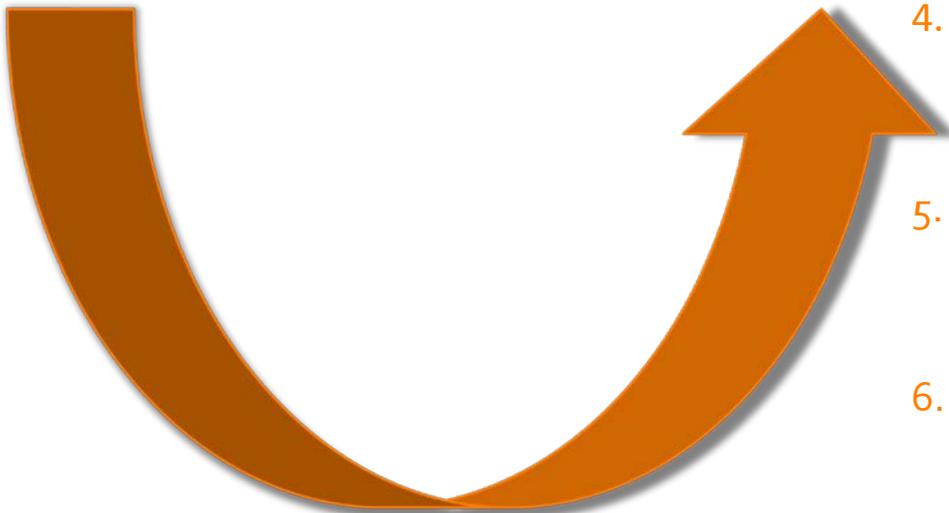
Descripción/Narración

1. Descripción y narración
2. Instrucciones, explicaciones y comparaciones

Discurso académico/profesional

Argumentación/Persuasión

3. Opiniones basadas en experiencia personal o en información general
4. Opiniones basadas en información impersonal y objetiva
5. Desarrollo del discurso hipotético (abstracto and concreto)
6. **Argumentación**



Tipos de discurso oral y escrito

Discurso personal

Discurso académico/profesional



Descripción y narración

Crea el contexto

Descripción y Narración

Crea el Contexto

- **Énfasis en el conocimiento anecdótico y personal**

Descripción y Narración

Crea el Contexto

- Énfasis en el conocimiento **anecdótico y personal**
 - El lugar en el que viví, el primer viaje de vacaciones, la persona que más admiro, un lugar inolvidable, etc.

Instrucción, explicación y comparación

Situaciones de la vida real

Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido

Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
- Instrucciones:

Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
- Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono



Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
 - Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono
 - Explicaciones:

Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
 - Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono
 - Explicaciones: Razones por las que no le dan un préstamo a un cliente



Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
 - Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono
 - Explicaciones: Razones por las que no le dan un préstamo a un cliente
 - Comparaciones:

Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
 - Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono
 - Explicaciones: Razones por las que no le dan un préstamo a un cliente
 - Comparaciones: El proceso de aprender a esquiar es como bailar salsa



Instrucción, Explicación y Comparación

Situaciones de la vida real

- Énfasis en discurso más extendido
 - Instrucciones: Cómo cambiar los tonos en el teléfono
 - Explicaciones: Razones por las que no le dan un préstamo a un cliente
 - Comparaciones: El proceso de aprender a esquiar es como bailar salsa
 - Escribir un ensayo para ... es similar a ...



Tipos de Discurso Oral y Escrito

Discurso personal

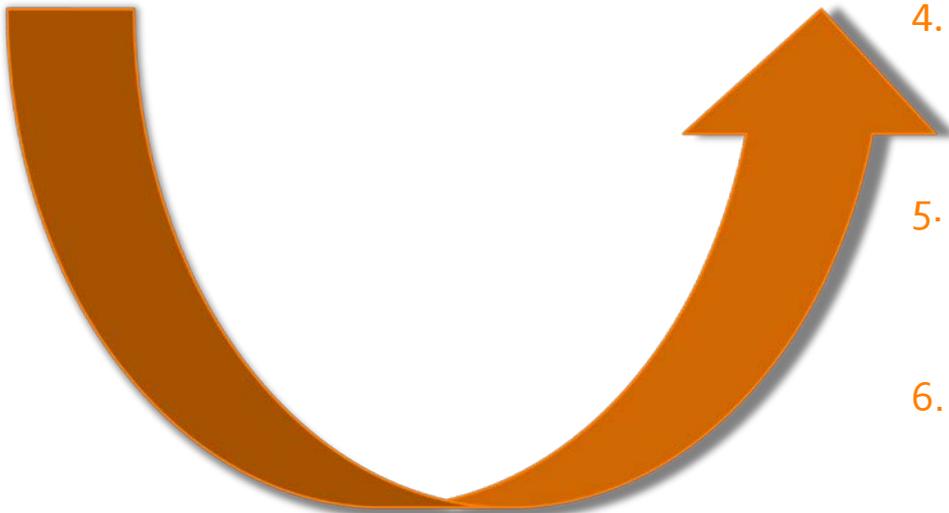
Descripción/Narración

1. Descripción y narración
2. Instrucciones, explicaciones y comparaciones

Discurso académico/profesional

Argumentación/Persuasión

3. Opiniones basadas en experiencia personal o en información general
4. Opiniones basadas en información impersonal y objetiva
5. Desarrollo del discurso hipotético (abstracto y concreto)
6. **Argumentación**



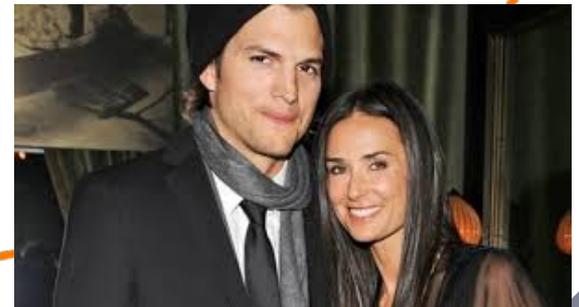
Opinión

**Opiniones basadas en
experiencia personal o en
información general**

Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema



Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema
- Hablar otra lengua es mejor para conseguir trabajo



Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema
- Hablar otra lengua es mejor para conseguir trabajo
- Fumar es dañino para la salud



Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema
- Hablar otra lengua es mejor para conseguir trabajo
- Fumar es dañino para la salud
- La obesidad se genera por lo que comemos



Opinión

**Opiniones basadas en
información impersonal y
objetiva**

Opinión

Opiniones basadas en información impersonal y objetiva

- Información **bibliográfica**

Opinión

Opiniones basadas en información impersonal y objetiva

- Información **bibliográfica**
 - Citas de especialistas
 - Estadísticas
 - Estudios
 - Informes

Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema
- Hablar otra lengua es mejor para conseguir trabajo
- Fumar es dañino para la salud
- La obesidad se genera por lo que comemos



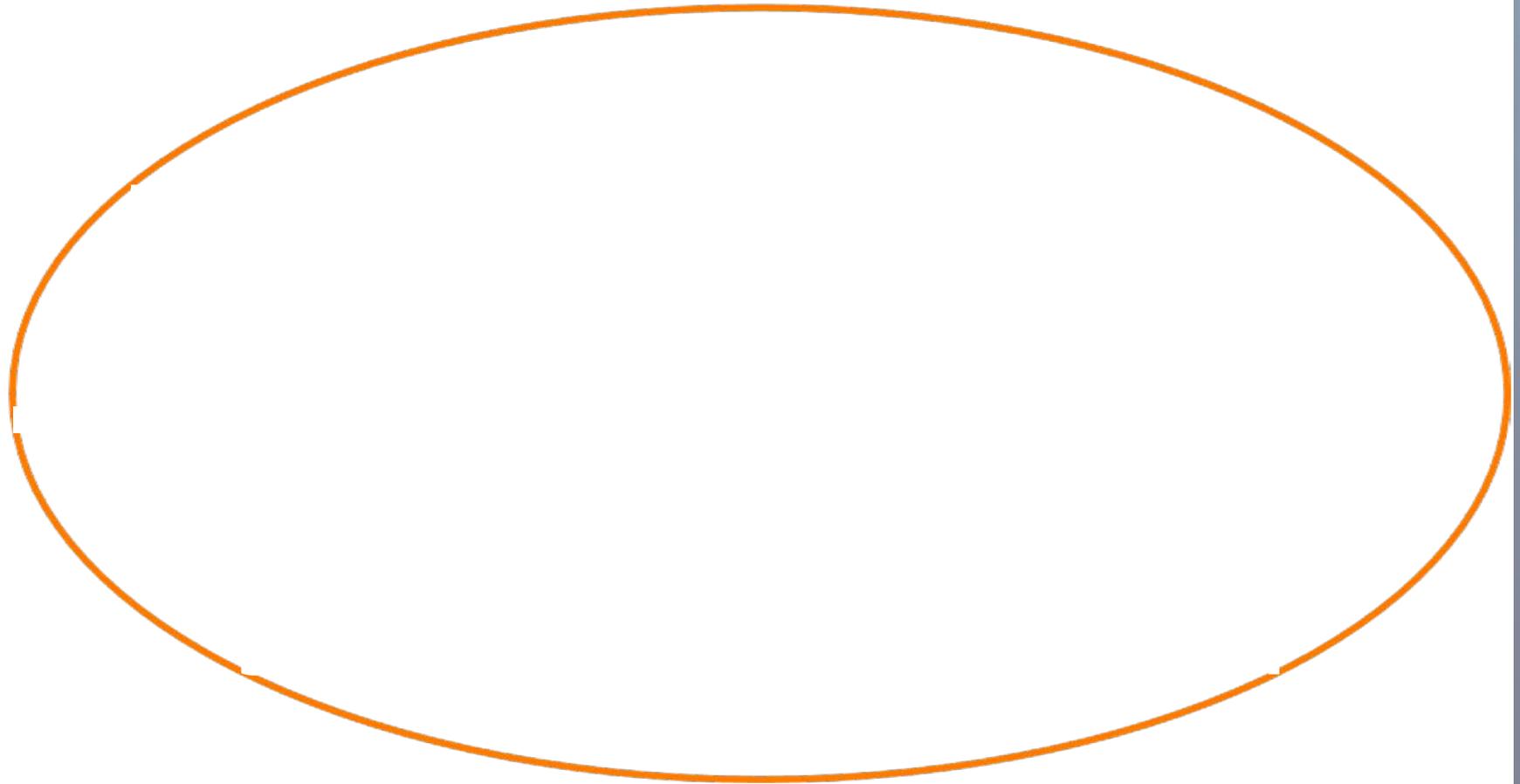
Opinión

Opiniones basadas en experiencia personal o en información general

- Salir con una persona mayor no es un problema
- Hablar otra lengua es mejor para conseguir trabajo
- Fumar es dañino para la salud
- La obesidad se genera por lo que comemos

Información bibliográfica (citas de especialistas, estadísticas, estudios)

Discurso Hipotético



Discurso Hipotético

- **Causa y efecto**

Discurso Hipotético

- **Causa y efecto**
- **Declaración de una posible solución al problema**

Discurso Hipotético

- **Causa y efecto**
- **Declaración de una posible solución al problema**
- **Relacionan una variable con otra**

Discurso Hipotético

- **Causa y efecto**
- **Declaración de una posible solución al problema**
- **Relacionan una variable con otra**
 - **Describen situaciones que suceden o pueden suceder**

Discurso Hipotético

- **Causa y efecto**

Si saliera con un chico mayor, tendría problemas con...

- **Declaración de una posible solución al problema**

Los problemas de alcoholismo se solucionarían si bajáramos la edad ...

- **Relacionan una variable con otra**

Si educamos a la población, tendremos menos problemas de obesidad

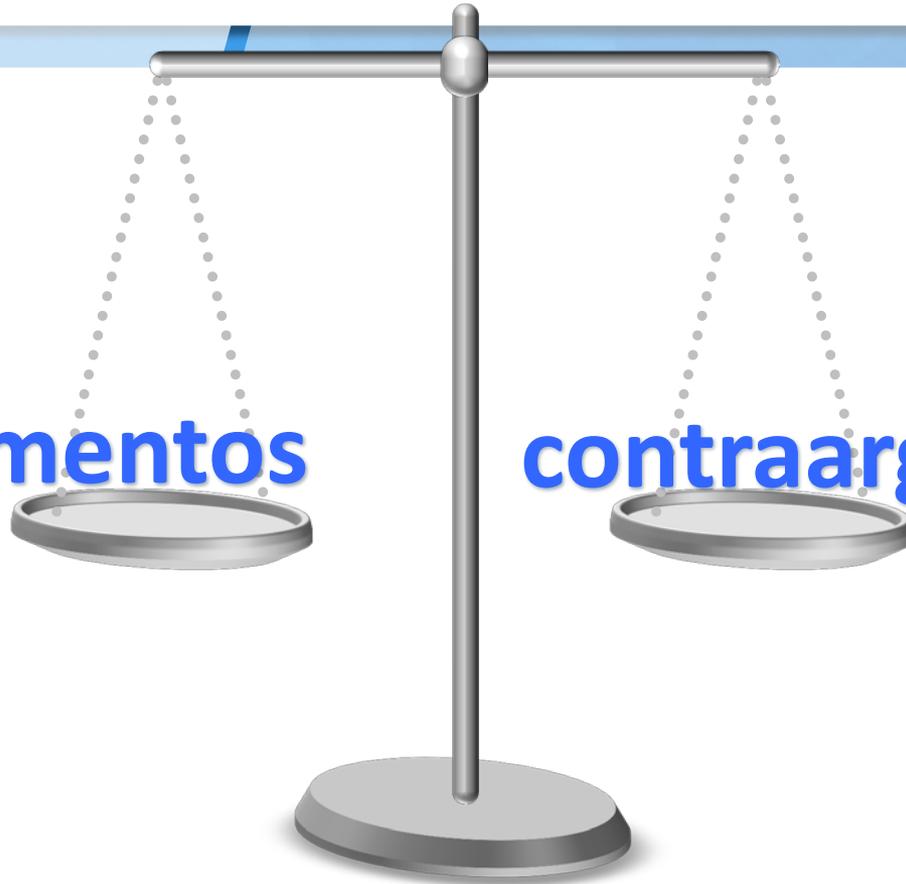
- **Describen situaciones que suceden o pueden suceder**

Si recibiera un préstamo, tendría una deuda durante...

Al argumentar

argumentos

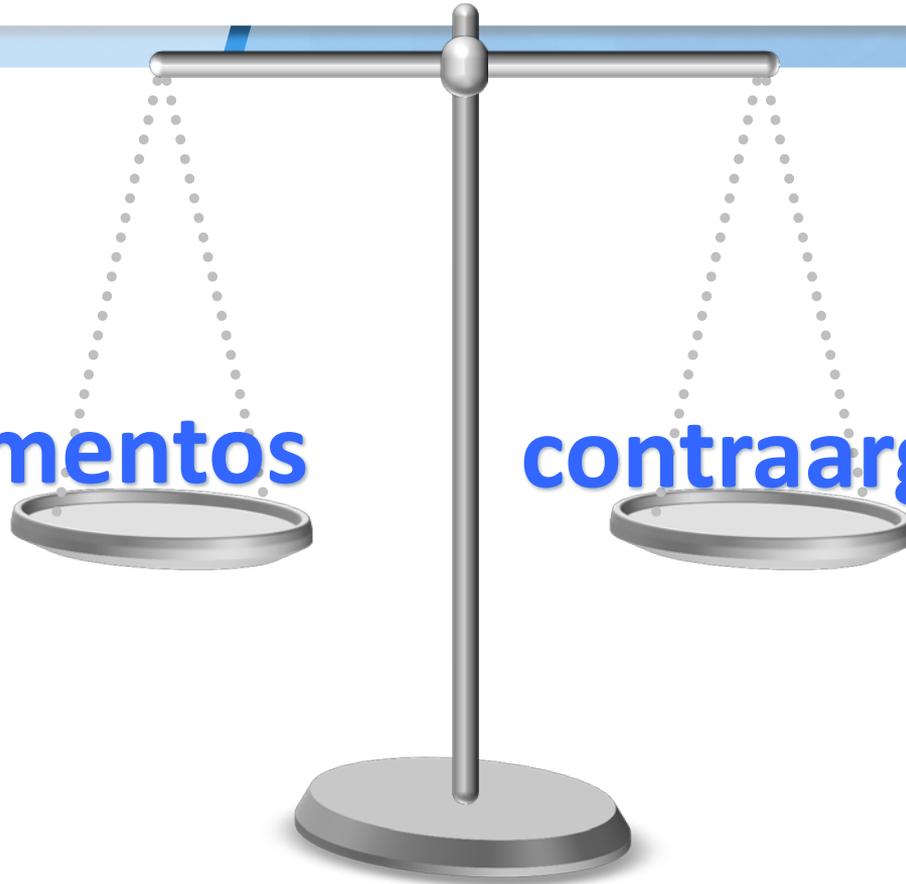
contraargumentos



Al argumentar

argumentos

contraargumentos



La Argumentación

+ Reúne todas las estrategias retóricas

+ Introducción

- Contexto
- Explicación detallada
- Argumentos y contraargumentos
 - Basados en experiencia personal
 - Basados en información bibliográfica
- Hipótesis de lo que puede suceder

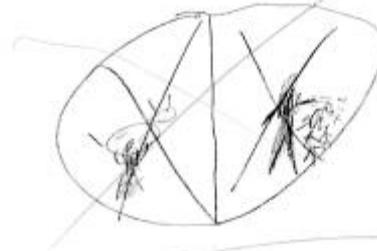
■ Conclusión

Argumentación oral y escrita:

+ Introducción

- Contexto
- Explicación detallada
- Argumentos y contraargumentos
 - Basados en experiencia personal
 - Basados en información bibliográfica
- Hipótesis de lo que puede suceder
- Conclusión

no quiero ir al summercamp



esto es lo que quiero
así



Nadar

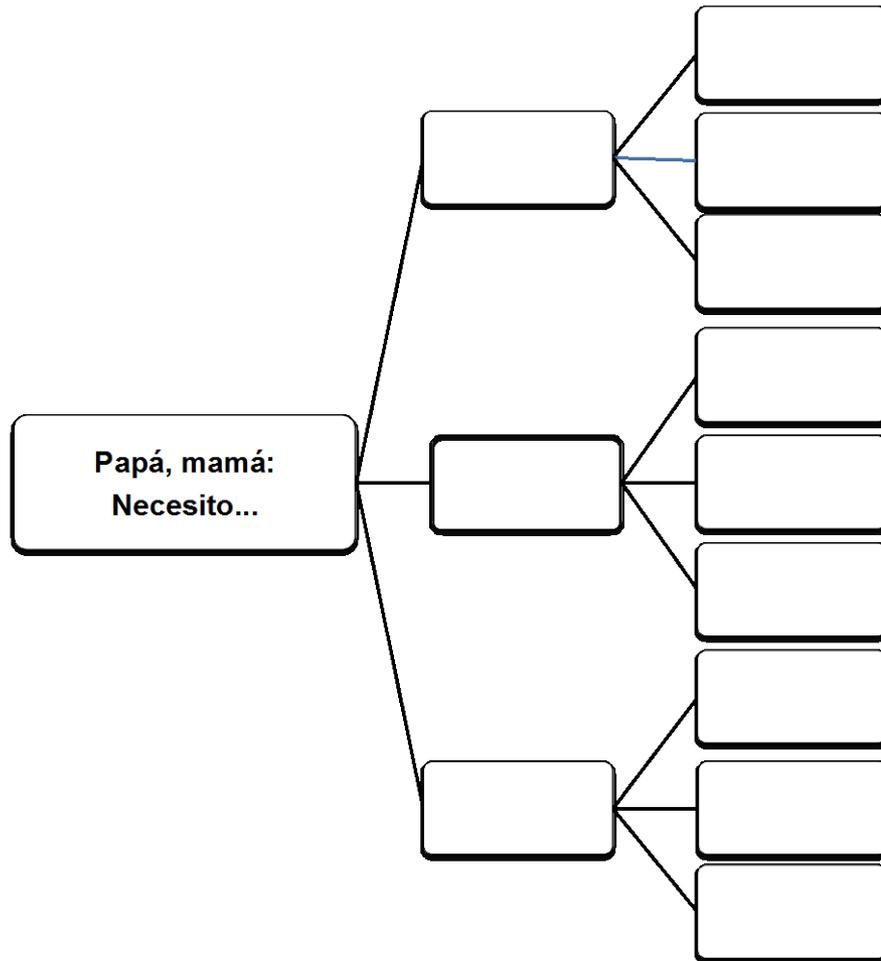
¿Cómo hacer una argumentación efectiva?

- + Expresar una declaración o tesis de forma enfática, clara y precisa
- + Pensar en el público
- + Seleccionar los detalles
 - + Apelar a las emociones de la audiencia
 - + Dirigirse directamente al interlocutor
- + Concluir de manera clara y enfática

Nombre _____

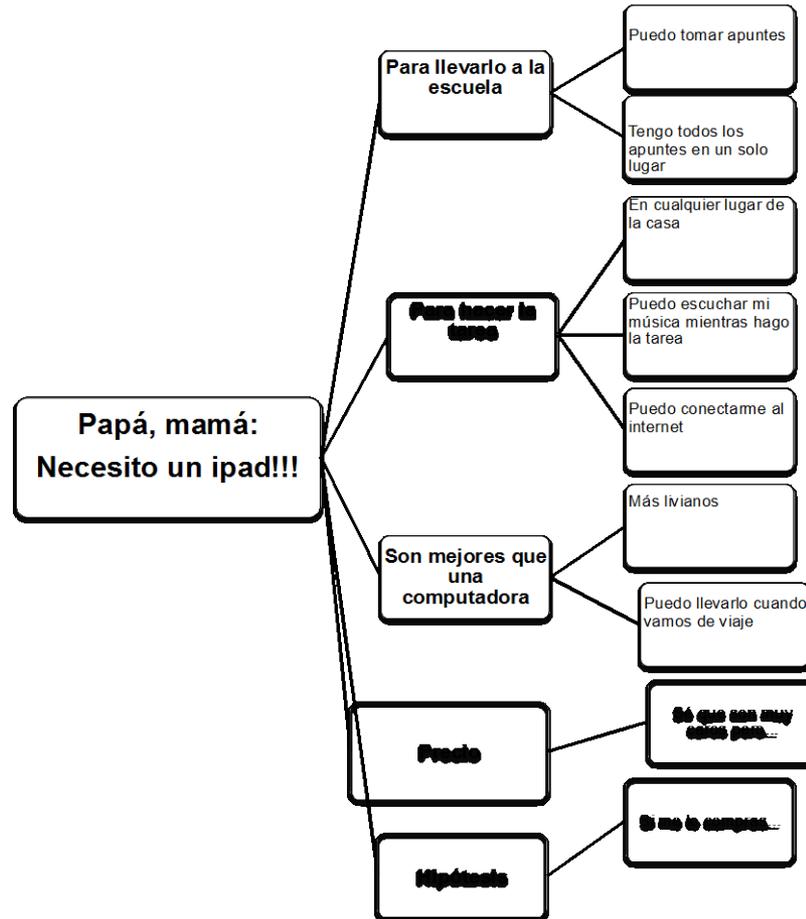
Grupo/Clase/Año _____

Mapa Persuasivo/Argumentativo



Nombre _____

Grupo/Clase/Año _____





Muchas
Gracias!